

**План дистанционной работы преподавателя
хоровых дисциплин
Шуст И.В.
(концертмейстер: Сергеева С.В.)
С 27 апреля по 2 мая**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Караганов Сергей	1	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Зацепин «Ты слышишь, море» Задачи: Пение вокальной строчки сольфеджио с игрой на фортепиано в медленном темпе, работа над скачками.	WhatsApp
Насыхова Варвара	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Карпенко «Мама» Задачи: Выучить мелодию наизусть, выучить литературный текст наизусть. Пение в медленном темпе.	WhatsApp
Красичкова Камелия	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Г. Струве «Океан улыбок» Задачи: Работа над характером исполняемого произведения, фразировкой.	WhatsApp
Палушев Марат	2	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: И. Словесник «Дельфины» Задачи: Пение вокальной строчки в медленном темпе с игрой на фортепиано. Работа над чистотой интонирования. Работа над фразировкой.	WhatsApp
Гайнуллина Раиля	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: К. Листов «Огонек» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в медленном темпе. Работа над чистотой интонирования, фразировкой, динамическими оттенками.	WhatsApp
Палушев Булат	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Из реп. Д. Голубева «Ангел тишины» Задачи: Пение в темпе с музыкальным сопровождением. Работа над фразировкой, динамическими оттенками.	WhatsApp

Шаймарданов Нурислам	3	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: М. Мартынов «Снилось мальчишке море» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в темпе. Работа над характером исполняемого произведения. Фразировка. Агогика.	WhatsApp
Барминов Пётр	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: А. Пахмутова «Главное, ребята, сердцем не стареть» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением. Работа над исполнительским дыханием. Работа над концертным исполнением произведения, фразировкой.	WhatsApp
Палушев Айрат	4	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: Я. Френкель «Журавли» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением. Работа над сменой регистра с низкого на высокий.	WhatsApp
Камалиева Лейсан	5	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Енгальчева «Сенсация» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением (фонограмма -1). Работа над мягкостью звучания голоса, правильной постановкой голосового аппарата, сглаживанием переходных нот.	WhatsApp
Красичков Адель	6	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Соловьев-Седой «Баллада о солдате» Задачи: Пение вокальной строчки с игрой на фортепиано в медленном темпе. Работа над динамикой и фразировкой. Работа над штрихом <i>marcato</i> .	WhatsApp
Валеев Амир	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над музыкальным произведением: В. Мурадели «Бухенвальдский набат» Задачи: Пение с музыкальным сопровождением в умеренном темпе. Работа над твердой атакой звука, штрихом <i>Marcato</i> . Правильной работой голосового аппарата при переходе на высокий регистр.	WhatsApp
Зарянова Лиля	7	Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой: 1. В. Осошник «Закаты Алые» 2. А. Беляев «На десерт» 3. Г. Вандервол «I don't know my name» Задачи: 1. Работа над концертным исполнением	WhatsApp

		<p>произведения</p> <p>2. Работа над характером произведения. Работа над крепким грудным звуком. Точностью вступлений, четкой дикцией.</p> <p>3. Работа над правильным произношением английского текста, фразировкой, агогикой.</p>	
Калмыкова Анна	7	<p>Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. С. Ферлер «Free me» 2. М. Чертищев «Завтра» <p>Задачи: 1. Пение в медленном темпе, работа над точностью вступлений.</p> <p>2. Работа над концертным исполнением произведения.</p>	WhatsApp
Чеканова Дарина	7	<p>Распевка: вокальные упражнения. Работа над выпускной программой:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е. Мартынов «Лебединая верность» 2. Х. Соловий «Тримай» 3. Г. Керстин «Завтра» <p>Задачи: 1. Работа над формой, фразировкой и динамическими оттенками. Работа над укреплением грудного звучания.</p> <p>2. Работа над правильным произношением украинского текста, Работа над голосоведением и скачками. Уметь рассказать текст наизусть как стихотворение. Работа над переходными нотами.</p> <p>3. Пение в медленном темпе с метрономом, соблюдая точность всех вступлений и снятий.</p>	WhatsApp